

# Hodnocení



## ÚVOD

Hodnocení soutěže je rozděleno do několika kritérií: Aerial pole skill (pouze kategorie Amatér, Profesionál, Elite) Náročnost taneční choreografie, Interpretace pohybu, Provedení, Interpretace hudby, Show factor, Shoe work, Synchronizace a partnering - pouze kategorie Low flow groups a srážky hlavního rozhodčího.

## HODNOCENÁ KRITÉRIA

Každý soutěžící může získat maximálně 55 bodů (groups 65 bodů).

Kritérium	Maximální počet bodů
Aerial Pole Skill (mimo všechny Low flow kategorie)	10
Náročnost taneční choreografie	10
Interpretace pohybu	10
Provedení	10
Interpretace hudby	10
Show factor	10
Synchronizace a partnering (pouze pro kat. Low flow groups)	10
Shoe work	5
<b>Celkem</b>	<b>55 (65)</b>

### Aerial pole skill

Body za technickou náročnost obsahují souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, náročnost kombinací provedených na tyči bez kontaktu se zemí a bez počáteční pozice ze země, přechodů mezi prvky a práci se spinovou tyčí.

Pro maximální počet bodů není třeba zahrnout prvky ze všech kritérií, je však vhodné prokázat alespoň částečnou variabilitu.

- **Prvky na sílu:** síla rukou, těla a nohou, zvednutí těla silou. Soutěžící si vybírá takové prvky, aby ukázal sílu především středu a horní části těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.

- **Prvky na flexibilitu:** flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové, aby ukázal plnou flexibilitu svého těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.
- **Dynamické kombinace:** kombinace prvků v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče apod.).
- **Náročnost kombinací a přechodů mezi prvky:** přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, které provede s přesností a ladností.
- **Práce se spinovou tyčí:** Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči invertové prvky.

## Náročnost taneční choreografie

Body za náročnost taneční choreografie (0-10b.) obsahují kombinace tanečních kroků a tanečních otoček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie. Náročnost taneční choreografie zahrnuje i všechny floor-based prvky na tyči a prvky, které začínaly v kontaktu se zemí (spiny/salta ze země atd...)

Zvláště v kategorii Low flow a Low flow groups je kladen důraz na práci s tyčí, kdy čas strávený v kontaktu s tyčí (dotyk jakoukoliv částí těla) je minimálně 1min 30s. V případě nedodržení tohoto pravidla (pouze pro kategorie Low flow a Low flow groups) bude udělena srážka -2 body od hlavního porotce.

## Interpretace pohybu

Zvládnutí prvků v taneční choreografii, prvky by měly být provedeny čistě a s lehkostí. Hodnocen je rozsah, kvalita a zpracování pohybu. Interpretace pohybu obsahuje i prezentaci daného tanečního stylu, taneční flow a flow nástupů a sestupů z tyče, které plynule spojují práci na tyči a mimo ni. Choreografie by neměla obsahovat „hluchá místa“.

## Provedení

Body za provedení (0-10b.) značí souhrn celkové čistoty provedení:

- **Linie:** Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče. Linie nohou (především pozor na linii nártů, kotníků a kolen), zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.

- **Transitions:** Přechody na tyči i zemi by měly být provedeny bez technických chyb. Jedná se především o zbytečné přehmaty, špatné zaháknutí nohou, zadrhnutí se v pohybu, problémy s inverty (pomáhání si nohou) atd..
- **Ztráta rovnováhy/ skluz:** je definována jako náhlé nekontrolované vychýlení těžiště a následná korekce pozic

## **Interpretace hudby**

Body za interpretaci hudby (0-10b.) obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu, výraz ve tváři, emoce, citění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby.

## **Show factor**

Body za show factor (0-10b.) obsahují schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení. Hodnocena je sebejistota a přesvědčivost. Dále pak celkový koncept a zpracování choreografie včetně souladu kostýmu, hudby a tématu. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně, kostým by neměl odpoutávat pozornost, neměl by být upravován.

## **Synchronizace a partnering (pouze pro kategorii Low flow groups)**

Schopnost rytmického a tvarového souladu (nejedná-li se o kánon) a schopnost pohybové komunikace mezi soutěžícími ve skupině.

## **Shoe work**

Body za shoe work (0-5b.) budou uděleny za správnou techniku práce s botami – např. překlápění platform, přenášení váhy, stabilitu, atd.. Hodnocena je náročnost prováděné techniky a diverzita prvků.

## PENALIZACE HLAVNÍHO ROZHODČÍHO

Penalizace budou soutěžícímu uděleny v těchto situacích:

Kritéria	Penalizace
Pád	-2 (pokaždé)
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Nedodržení termínů	-2 (pokaždé)
Kostým nesplňující pravidla	-2/-5/DISQ
Nepovolený pohyb (v kategoriích Low flow a Low flow groups)	-1 (pokaždé)
Kontakt s tyčí kratší než 1min 30s (v kategorii Low flow a Low flow groups)	- 2

**Pád:** zpravidla bývá zapříčiněn ztrátou rovnováhy nebo skluzem. Jedná se o pád, ve kterém byly první na zemi chodidla a soutěžící se snažil udržet rovnováhu, poté padá těžiště na zem.

**Nekontrolovaný pád:** náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč. V případě nekontrolovaného pádu neproběhla snaha o zachycení rovnováhy. Dopad je zpravidla na záda, bok, hýždě, hlavu.

**Nedodržení termínů:** Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrky (např. zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.).

**Kostým nesplňující pravidla:** Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

**Nepovolený pohyb (v kategorii Low flow a Low flow groups):**

- Překročení povolené výšky tyče (nad výšku ruku ve stoje): všechny kategorie low flow
- Low Flow Amatér: je zakázáno dělat invertové pozice bez dotyku země (všechny typy handstandů jsou povoleny). Invertová pozice je definována jako pozice, kdy je pánev nad úrovní hlavy - MIMO RYCHLÉ ZVEDNUTÍ SE Z HANDSTANDŮ NA TYČ (gemini climb, zvednutí přes brass monkey apod. )

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.