

# Hodnocení



# ÚVOD

Hodnocení soutěže je rozděleno do několika kritérií – technická náročnost, náročnost taneční choreografie, provedení, interpretace hudby, show factor, shoe work a penalizace. Semifinálová porota bude složena minimálně ze 3 porotců. Každý porotce bude hodnotit všechna kritéria. Znamky za jednotlivá kritéria budou zprůměrovány. Finálová porota bude složena minimálně z 5 porotců z ČR i zahraničí. Každý porotce bude hodnotit všechna kritéria. Z každého kritéria bude nejhorší a nejlepší známka škrtnuta, zbytek se bude průměrovat. Soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

## I. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie.

### Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti (pro technickou náročnost)

#### a) Jednoduchý (1-4b)

Obsahuje prvky s nejnižším technickým hodnocením. Soutěžící disponují menší silou a flexibilitou. Zvednutí těla silou je provedeno ze země s pokrčenýma nohama. Úhel nohou při provazu je minimálně 160°. Silové prvky je potřeba udržet tělem nebo nohama.

#### b) Průměrný (5-7b)

Soutěžící disponují střední silou a flexibilitou celého těla, jsou schopni provádět stojky na rukou. Nohy při provazu jsou otevřené na 180° (v těžších prvcích 160°), zvednutí těla silou je proveden ze země s nataženýma nohama nebo ze vzduchu s pokrčenýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu.

#### c) Těžký (8-10b)

Soutěžící disponují velkou silou a flexibilitou celého těla. Úhel nohou při provazu i v těžších prvcích je minimálně 180°, zvednutí těla silou je proveden ze vzduchu s nataženýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu s propnutýma rukama.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

## HODNOCENÁ KRITÉRIA

Každý soutěžící může získat maximálně 55 bodů.

Kritérium	Maximální počet bodů
Technická náročnost	10
Náročnost taneční choreografie	10
Provedení	10
Interpretace hudby	10
Show factor	10
Synchronizace a partnering (pouze pro kat. Low flow groups)	10
Shoe work	5
<b>Celkem</b>	<b>55 (65)</b>

### Technická náročnost

Body za technickou náročnost obsahují souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, náročnost kombinací a přechodů mezi prvky a práci se spinovou tyčí.

- **Prvky na sílu:** síla rukou, těla a nohou, zvednutí těla silou. Soutěžící si vybírá takové prvky, aby ukázal sílu především středu a horní části těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.
- **Prvky na flexibilitu:** flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové, aby ukázal plnou flexibilitu svého těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.
- **Dynamické kombinace:** kombinace prvků v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče apod.).
- **Náročnost kombinací a přechodů mezi prvky:** přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, které provede s přesností a ladností.
- **Práce se spinovou tyčí:** Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči invertované prvky.

## **Náročnost taneční choreografie**

Body za náročnost taneční choreografie (0-10b.) obsahují kombinace tanečních kroků a tanečních otoček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie. Zvláště v kategorii Low flow a Low flow groups je kladen důraz na práci s tyčí, kdy čas strávený v kontaktu s tyčí (dotyk jakoukoliv částí těla) je minimálně 1min 30s. V případě nedodržení tohoto pravidla (pouze pro kategorii Low flow a Low flow groups) bude udělena srážka -5 bodů od hlavního porotce.

## **Provedení**

Body za provedení (0-10b.) značí souhrn celkové čistoty provedení:

- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou (především pozor na linie nártů, kotníků a kolen), zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.
- Soutěžící by měl prokázat kontrolu balancu.
- Soutěžící by se měl vyvarovat otírání rukou o kostým či zem (pokud to není v rámci taneční choreografie).
- Do provedení se vztahuje i provedení taneční choreografie, plynulost provedení (flow), pohyb na tyči i na zemi by měl působit snadně a nenuceně.

## **Interpretace hudby**

Body za interpretaci hudby (0-10b.) obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu, výraz ve tváři, emoce, cítění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby.

## **Show factor**

Body za show factor (0-10b.) obsahují schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení. Hodnocena je sebejistota a přesvědčivost. Dále pak celkový koncept a zpracování choreografie včetně souladu kostýmu, hudby a tématu. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně.

## **Synchronizace a partnering ( pouze pro kategorii Low flow groups)**

Schopnost rytmického a tvarového souladu (nejedná-li se o kánon) a schopnost pohybové komunikace mezi soutěžícími ve skupině.

## Shoe work

Body za shoe work (0-5b.) budou uděleny za správnou techniku práce s botami – např. překlápění platformem, přenášení váhy, stabilitu, atd.. Hodnocena je náročnost prováděné techniky a diverzita prvků.

## PENALIZACE

Penalizace budou soutěžícímu uděleny v těchto situacích:

Kritéria	Penalizace
Využití méně než 2 m výšky tyče (mimo obě Low flow kategorie)	-5
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Nedodržení termínů	-5 (pokaždé)
Kostým nesplňující pravidla	-5
Nepovolený pohyb (v kategorii Low flow a Low flow groups)	-1 (pokaždé)
Kontakt s tyčí kratší než 1min 30s (v kategorii Low flow a Low flow groups)	- 5

**Využití méně než 2 m výšky tyče:** soutěžící musí využít minimálně 2 metry výšky tyče na statické i spinové tyči. Netýká se kategorií Low flow a Low flow groups.

**Nekontrolovaný pád:** náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč.

**Nedodržení termínů:** Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrku (např. uzávěrka přihlášek, zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.).

**Kostým nesplňující pravidla:** Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

**Nepovolený pohyb (v kategorii Low flow a Low flow groups):** všechny invertové pozice mimo inverty s dotykem země, překročení povolené výšky tyče (nad výšku ruku ve stoje)

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.