

Hodnocení



ÚVOD

Hodnocení soutěže je rozděleno do několika kritérií – technická náročnost, náročnost taneční choreografie, provedení, interpretace hudby, show factor, shoe work a penalizace. Semifinálová porota bude složena minimálně ze 3 porotců. Každý porotce bude hodnotit všechna kritéria. Znamky za jednotlivá kritéria budou zprůměrovány. Finálová porota bude složena minimálně z 5 porotců z ČR i zahraničí. Každý porotce bude hodnotit všechna kritéria. Z každého kritéria bude nejhorší a nejlepší známka škrtnuta, zbytek se bude průměrovat. Soutěžící by měli pečlivě nastudovat pravidla. Za nedodržení pravidel bude soutěžící penalizován.

I. Stupně obtížnosti prvků

Hodnocení stupně obtížnosti každého prvku závisí na provedení, flexibilitě, úrovni síly a schopnosti provést prvek jednoduše. Při provedení je potřeba dodržovat přesné linie.

Rozdělení prvků podle stupně obtížnosti (pro technickou náročnost)

a) Jednoduchý (1-4b)

Obsahuje prvky s nejnižším technickým hodnocením. Soutěžící disponují menší silou a flexibilitou. Zvednutí těla silou je provedeno ze země s pokrčenýma nohama. Úhel nohou při provazu je minimálně 160°. Silové prvky je potřeba udržet tělem nebo nohama.

b) Průměrný (5-7b)

Soutěžící disponují střední silou a flexibilitou celého těla, jsou schopni provádět stojky na rukou. Nohy při provazu jsou otevřené na 180° (v těžších prvcích 160°), zvednutí těla silou je proveden ze země s nataženýma nohama nebo ze vzduchu s pokrčenýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu.

c) Těžký (8-10b)

Soutěžící disponují velkou silou a flexibilitou celého těla. Úhel nohou při provazu i v těžších prvcích je minimálně 180°, zvednutí těla silou je proveden ze vzduchu s nataženýma nohama. Flexibilita ramen a zad se ukazuje úchopy nohou přes hlavu s propnutýma rukama.

Soutěžícím doporučujeme pro lepší hodnocení vybrat takové prvky, které budou provedeny jednoduše s přesnými liniemi a vyhnout se prvkům, ve kterých si nejsou jisti.

HODNOCENÁ KRITÉRIA

Každý soutěžící může získat maximálně 55 bodů.

Kritérium	Maximální počet bodů
Technická náročnost	10
Náročnost taneční choreografie	10
Provedení	10
Interpretace hudby	10
Show factor	10
Synchronizace a partnering (pouze pro kat. Low flow groups)	10
Shoe work	5
Celkem	55 (65)

Technická náročnost

Body za technickou náročnost obsahují souhrn všech prvků na sílu, flexibilitu, dynamických prvků, náročnost kombinací a přechodů mezi prvky a práci se spinovou tyčí.

- **Prvky na sílu:** síla rukou, těla a nohou, zvednutí těla silou. Soutěžící si vybírá takové prvky, aby ukázal sílu především středu a horní části těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.
- **Prvky na flexibilitu:** flexibilita nohou, zad a ramen. Soutěžící si vybírá takové, aby ukázal plnou flexibilitu svého těla. Náročnost jednotlivých prvků bude v konečném hodnocení zprůměrována.
- **Dynamické kombinace:** kombinace prvků v intenzivním kontrolovaném pohybu (kontrolované pády, přechycení, seskoky z tyče apod.).
- **Náročnost kombinací a přechodů mezi prvky:** přechody z prvku do prvku, na tyč i z tyče, kombinace triků. Za účelem vyššího hodnocení by měl soutěžící předvést nové a originální přechody, které provede s přesností a ladností.
- **Práce se spinovou tyčí:** Bere v potaz práci se spinovou tyčí – schopnost ovládat tyč, schopnost tyč roztočit i zpomalit během kombinací, schopnost udělat i na spinové tyči invertované prvky.

Náročnost taneční choreografie

Body za náročnost taneční choreografie (0-10b.) obsahují kombinace tanečních kroků a tanečních otoček, floorworku (může obsahovat i akrobatické prvky jako jsou přemety, stojky apod.) a pohybů provedených během celé choreografie. Zvláště v kategorii Low flow a Low flow groups je kladen důraz na práci s tyčí, kdy čas strávený v kontaktu s tyčí (dotyk jakoukoliv částí těla) je minimálně 1min 30s. V případě nedodržení tohoto pravidla (pouze pro kategorii Low flow a Low flow groups) bude udělena srážka -5 bodů od hlavního porotce.

Provedení

Body za provedení (0-10b.) značí souhrn celkové čistoty provedení:

- Ruce a zápěstí by měly být v jedné linii. Prsty u rukou by neměly vykazovat známky křeče.
- Linie nohou (především pozor na linie nártů, kotníků a kolen), zad, krku, rukou a zápěstí by měla být ve správné pozici v prodloužení. Správné držení těla je vyžadováno na tyči i mimo tyč.
- Soutěžící by měl prokázat kontrolu balancu.
- Soutěžící by se měl vyvarovat otírání rukou o kostým či zem (pokud to není v rámci taneční choreografie).
- Do provedení se vztahuje i provedení taneční choreografie, plynulost provedení (flow), pohyb na tyči i na zemi by měl působit snadně a nenuceně.

Interpretace hudby

Body za interpretaci hudby (0-10b.) obsahují schopnost soutěžícího interpretovat hudbu, výraz ve tváři, emoce, cítění rytmu. Celá choreografie by měla být v souladu s rytmem a melodií vybrané skladby.

Show factor

Body za show factor (0-10b.) obsahují schopnost zaujmout a upoutat pozornost diváka a vtáhnout ho do svého vystoupení. Hodnocena je sebejistota a přesvědčivost. Dále pak celkový koncept a zpracování choreografie včetně souladu kostýmu, hudby a tématu. Celkový dojem by měl působit profesionálně a reprezentativně.

Synchronizace a partnering (pouze pro kategorii Low flow groups)

Schopnost rytmického a tvarového souladu (nejedná-li se o kánon) a schopnost pohybové komunikace mezi soutěžícími ve skupině.

Shoe work

Body za shoe work (0-5b.) budou uděleny za správnou techniku práce s botami – např. překlápění platformem, přenášení váhy, stabilitu, atd.. Hodnocena je náročnost prováděné techniky a diverzita prvků.

PENALIZACE

Penalizace budou soutěžícímu uděleny v těchto situacích:

Kritéria	Penalizace
Využití méně než 2 m výšky tyče (mimo obě Low flow kategorie)	-5
Nekontrolovaný pád	-5 (pokaždé)
Nedodržení termínů	-5 (pokaždé)
Kostým nesplňující pravidla	-5
Nepovolený pohyb (v kategorii Low flow a Low flow groups)	-1 (pokaždé)
Kontakt s tyčí kratší než 1min 30s (v kategorii Low flow a Low flow groups)	- 5

Využití méně než 2 m výšky tyče: soutěžící musí využít minimálně 2 metry výšky tyče na statické i spinové tyči. Netýká se kategorií Low flow a Low flow groups.

Nekontrolovaný pád: náhlý rychlý nekontrolovaný pohyb na podlahu z jakékoliv pozice na tyči i mimo tyč.

Nedodržení termínů: Soutěžící bude penalizován při nedodržení jakéhokoliv termínu určeného pro uzávěrku (např. uzávěrka přihlášek, zaslání semifinálového videa, zaslání soutěžní hudby apod.).

Kostým nesplňující pravidla: Pravidla kostýmu jsou definována v soutěžním řádu.

Nepovolený pohyb (v kategorii Low flow a Low flow groups): všechny invertové pozice mimo inverty s dotykem země, překročení povolené výšky tyče (nad výšku ruku ve stoje)

© Toto dílo je majetkem Czech Pole Championship s.r.o. Dílo ani jeho jednotlivé části nemohou být libovolně upravovány a přebírány dalšími stranami k jakémukoli účelu bez svolení majitele.